

# Connivence

LE MAGAZINE DE CONIMAST

## DOSSIER

La mise en lumière  
événementielle

P.6



 CONIMAST®



LE LEADER  
DES PRESTATIONS  
DE TRAITEMENT  
DE SURFACE

en France

700

COLLABORATEURS  
À VOTRE SERVICE

100 MILLIONS

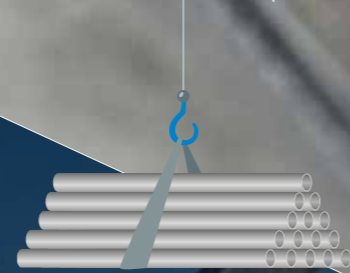
d'euros de chiffre d'affaires

3 MÉTIERS

La galvanisation à chaud  
La fabrication de candélabres  
L'application technique de peinture  
sur galvanisation

200 000  
TONNES D'ACIER

traitées par an



10 SITES

DE PRODUCTION INDUSTRIELS  
CERTIFIÉS

ISO 9001 management qualité

ISO 14001 management  
environnemental

OHSAS 18001 management  
santé et sécurité



UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE  
FRANCE GALVA

DES SOLUTIONS POUR TOUTES  
VOS RÉALISATIONS



contact@francegalva.fr

www.francegalva.fr



## Trois questions à Christophe Delot,

Président Directeur  
Général de CONIMAST

### QUEL BILAN DRESSEZ-VOUS DE L'ANNÉE 2019 ?

« 2019 a été une excellente année pour CONIMAST, qui a vu sa production augmenter de 10 %. Cette situation est pour partie conjoncturelle, les municipalités ayant à cœur de livrer l'ensemble de leurs projets urbains avant les prochaines échéances électorales, mais reflète également l'important travail que nous avons mené pour revoir et élargir nos gammes de candélabres et proposer de nouveaux produits innovants, que j'ai le plaisir de vous faire découvrir dans ce 4<sup>e</sup> numéro de Connivence. »

### QUEL EST LE PILIER DE VOTRE STRATÉGIE INDUSTRIELLE ?

« Incontestablement la performance ! La performance de notre outil industriel en premier chef : notre presse plieuse automatique fonctionne à plein rendement et nous venons d'investir 600 000 euros dans une soudeuse plasma dernière génération. En 2020, nous allons rétrofiter notre seconde soudeuse pour bénéficier de deux machines à haute technicité et productivité. Du déroulage des coils d'acier au candélabre final, toute notre chaîne de production est automatisée. »

La performance de nos équipes ensuite, qui s'investissent au quotidien dans la gestion optimale de la production, animées par l'exigence de la qualité de service à nos clients.

La performance de nos produits enfin, grâce aux garanties anti-corrosion qu'apporte la galvanisation, et bien entendu leur compétitivité. »

### 2020 SERA POUR VOUS...

« Innovante ! Face aux défis constants de l'évolution des villes et des territoires, le mobilier d'éclairage urbain est au cœur de la réflexion de tout architecte urbaniste, paysagiste, concepteur lumière ou élu. Que ce soit grâce à la technologie de découpe plasma que nous avons développée, au banc connecté ou encore aux nouvelles teintes que nous proposons en thermolaquage et sublimation, CONIMAST mobilise toute son expertise et son savoir-faire, avec l'appui du groupe France Galva, dans la réalisation de solutions techniques design et pérennes pour sublimer l'espace public. N'hésitez pas à contacter notre réseau commercial pour les découvrir. »

« Je vous souhaite  
de beaux projets  
pour 2020. »

### Sommaire

0 4

INNOVATION  
Le mobilier connecté

0 6

DOSSIER  
La mise en lumière  
événementielle

1 4

FOCUS  
Toutes nos réalisations  
récentes

2 0

DU CÔTÉ DE LA TECHNIQUE  
Des candélabres  
100 % personnalisables

2 2

À VOTRE SERVICE  
Un réseau commercial  
proche du terrain

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Christophe Delot

RÉDACTEUR EN CHEF  
François-Xavier Rouzet

CONCEPTION-RÉALISATION  
La Folle Entreprise

CRÉDITS PHOTOS  
Antoine d'Argentré, Eric Bouloumié,  
Xavier Boymond, Pierre Marchal  
Anakaopress, Pascal Volpez,  
CONIMAST, La Folle Entreprise

IMPRESSION  
Pyros Communication

4 500 ex imprimés sur papier issu  
de forêts gérées durablement

Janvier 2020



# CONIMAST investit le champ du mobilier connecté

Recharger 3 000 téléphones portables chaque mois grâce à une route solaire : une idée folle ? Pas si sûr...

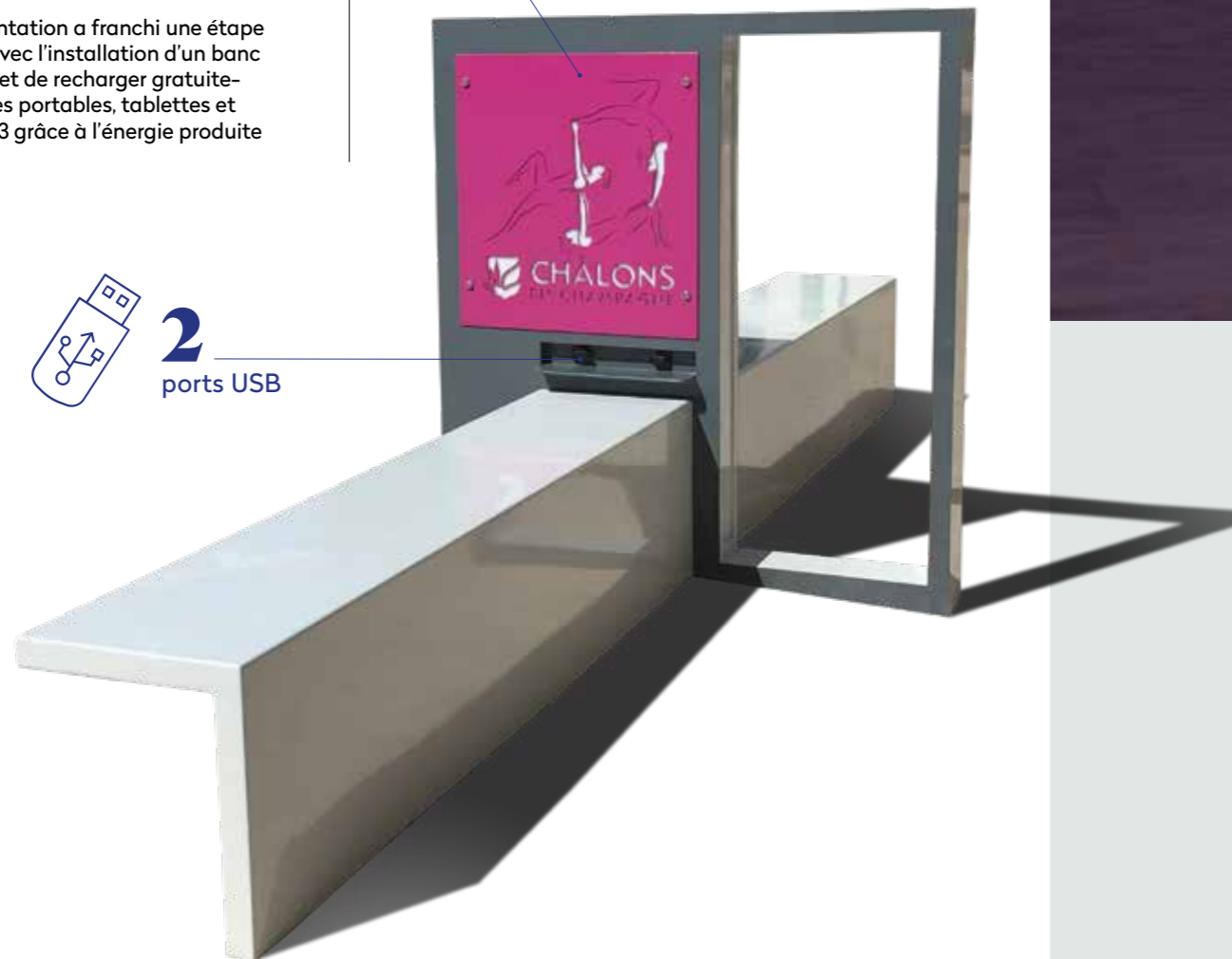
La ville de Châlons-en-Champagne fait partie de la quarantaine de sites pilotes du concept Wattway, revêtement routier photovoltaïque imaginé par le groupe Colas. Des dalles photovoltaïques sont dissimulées sous de la résine : la lumière passe et produit de l'électricité.

En un an, la route solaire de 52 m<sup>2</sup> installée rue Thiers, en plein centre-ville, a déjà permis de produire 2 008 kWh.

Cet été, l'expérimentation a franchi une étape complémentaire, avec l'installation d'un banc connecté qui permet de recharger gratuitement les téléphones portables, tablettes et autres lecteurs MP3 grâce à l'énergie produite sur place.



Façade détachable et interchangeable



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Châlons-en-Champagne  
**FINANCEUR**  
Syndicat Intercommunal d'Énergies de la Marne  
**INSTALLATEUR**  
CEGELEC

## EN SAVOIR +

Façade détachable et interchangeable

Charnières à gond démontable

Verrou

LED monochrome : blanc chaud, blanc neutre, rouge, vert, bleu, ambre, jaune

LED RGB : blanc, rouge, vert, bleu, magenta, cyan, jaune

Conçu et fabriqué par CONIMAST, ce nouveau mobilier urbain présente deux assises situées de part et d'autre d'une paroi lumineuse. Cette paroi peut recevoir sur les deux faces le message ou le motif du choix du maître d'ouvrage. Ville du Centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne a choisi des motifs circassiens, réalisés en découpe laser par CONIMAST.

Le banc est équipé de deux ports USB de chaque côté de la paroi centrale.



## La mise en lumière événementielle

Cohérence urbaine, identité d'un lieu, source de confort... les candélabres jouent un rôle fondamental pour donner du sens à l'espace public.

Ils contribuent également à renforcer le patrimoine architectural d'une ville, à créer un lieu de vie pour tous les habitants et à l'animer.

Grâce à son bureau d'études intégré et à ses partenariats avec des concepteurs lumière, CONIMAST met en valeur vos espaces par des mobiliers personnalisés, qu'ils s'inspirent des Jeux Olympiques, de bateaux ou paquebots !

> Les Ménuires  
(cf. pages suivantes)



## Les Ménuires

# Nuits chromatiques sur la Croisette

Depuis décembre 2017, la station des Ménuires s'est dotée de 4 mâts totems qui animent la grenouillère (arrivée des pistes) de leur programmation lumineuse douce et colorée.

**Christine Badinier, Concepteur lumière de la société Les Eclairagistes Associés, nous en dit plus sur cette belle réalisation.**

### Quels étaient les enjeux du projet de mise en lumière du site ?

« La grenouillère n'était pas valorisée la nuit : la coursive piétonne était éclairée au sodium comme une voirie automobile, l'esplanade en teinte froide comme une aire industrielle. Cette ambiance lumineuse fonctionnelle engendrait une banalisation des lieux : la grenouillère n'était pas perçue comme la place urbaine de village qu'elle est. »

### Quelle démarche artistique avez-vous adoptée ?

« Nous avons souhaité développer la dimension nocturne du site par la mise en scène, en lumières et en couleurs, de l'esplanade et de la coursive, afin de le plonger dans une atmosphère surprenante, spectaculaire et festive. La grenouillère devient le « cœur électroluminescent » de la station. Il bat tantôt intensément, tantôt calmement au rythme de ses activités propres et de ses animations nocturnes. Cette mise en lumière et en ambiance est rendue possible par le développement technologique des sources lumineuses à leds, qui offrent l'opportunité de mettre en œuvre des systèmes d'éclairage permettant de faire varier les intensités lumineuses et les teintes de lumière selon les usages et les temporalités nocturnes.

Grâce à cette mise en scène nocturne, Les Ménuires renouent avec une image dynamique et attractive. »

### La grenouillère s'est parée d'étonnants « Totems de lumière » ...

« Effectivement, nous avons dessiné ces « Totems de lumière » spécifiquement pour la station des Ménuires. Dans leur forme, ils traduisent la verticalité des tours modernes alentour et font référence au passé olympique de la station. Leur position s'inscrit dans la scénographie architecturale et urbaine de la grenouillère : les 4 totems sont répartis en arc de cercle, face aux pistes. Chacun fait 16,50 m de haut et intègre tous les luminaires : les 5 projecteurs asymétriques qui assurent l'éclairage fonctionnel, et d'autre part les 24 tubes, 5 anneaux et pointe luminescents qui assurent l'éclairage d'animation. Un haut-parleur connecté permet également de sonoriser l'espace, tandis qu'il est possible de tendre des câbles entre les mâts pour accrocher des kakémonos. La fabrication des totems a été assurée par CONIMAST : nous avons travaillé en parfaite synergie avec ses équipes et le résultat est à la hauteur de nos attentes ! ».



# 214

instruments  
d'éclairage au total  
pour une puissance  
installée de 13 500 kW



**MAÎTRE D'ŒUVRE ET  
CONCEPTEUR LUMIÈRE**  
Les Eclairagistes Associés  
**INSTALLATION**  
Serpollet Savoie Mont Blanc,  
Groupe Serfim (Mandataire  
du Groupement) Citeos  
Bronnaz, Groupe Vinci

## Canet-en-Roussillon

# Mémoire de Transatlantiques sur le Belvédère de Canet Sud

Comment transformer le Belvédère de la place Charles Trénet, espace public vieillissant, en espace attractif de loisirs et d'activités récréatives tourné vers la mer ? En valorisant le patrimoine culturel local.

Dans le cadre de son projet « Itinéraire historique maritime », qui vise à structurer le front de mer du Canet Sud en une galerie de l'évolution des techniques de la navigation, la Mairie de Canet-en-Roussillon a choisi d'aménager le Belvédère autour du thème des Transatlantiques.

L'aménagement prend la forme du pont du « Roussillon », paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique des années 30, avec la représentation de ses éléments phares : les cheminées, les hublots, les bouches à air, les garde-corps et les bouées, mais également les mâts, réalisés par CONIMAST, qui exercent la double fonction d'éclairage et de pavoisement. Entièrement imaginé par les services de la Ville, « le Roussillon » sera en effet éclairé de nuit selon les couleurs réelles de la Compagnie Générale Transatlantique.

Enfin, transats et chaises permettent de contempler la mer, tandis qu'un espace scénique situé à l'arrière du bateau permet d'accueillir des animations et concerts. Un aménagement très qualitatif, fort apprécié des Canétois et des touristes !



**MÂTRE D'OUVRAGE**  
Mairie de Canet-en-Roussillon

**MÂTRE D'ŒUVRE**  
Direction des services techniques de la ville

**CONCEPTEUR LUMIÈRE**  
Concept Eclairage

**DISTRIBUTEUR**  
Concept Eclairage

**AGENT**  
LMC

**INSTALLATEUR**  
Citeos Perpignan





## Le Barcarès

# Le cours de la Méditerranée se refait une beauté



Après la route des campings et l'avenue de la Coudalère, c'est au tour du cours de la Méditerranée de faire peau neuve. L'objectif de la municipalité était double : valoriser cet axe reliant l'entrée de ville au front de mer et ses abords, et sécuriser la circulation des piétons et des cyclistes.

Dorénavant éclairé par 150 ensembles GAMA réalisés par CONIMAST, composés d'un mât cylindro-conique et d'une crosse avec intégration de led, le cours de la Méditerranée fait aujourd'hui la part belle aux cheminements piétons et cyclistes et au végétal grâce à des espaces de vie conçus tels des jardins urbains. Côté sécurité, de larges plateaux surélevés ont été disposés au niveau des passages piétons afin de réduire naturellement la vitesse des automobilistes.



**MAÎTRES D'OUVRAGE**  
Port Barcarès & Ville de Barcarès

**MAÎTRISE D'ŒUVRE**  
Be2t Ingénierie

**ARCHITECTE URBANISTE**  
Agence B + P urbanisme paysage

**CONCEPTEUR LUMIÈRE**  
Concept Eclairage

**PAYSAGISTE**  
Agence B + P urbanisme paysage

**BET**  
Be2t Ingénierie

**DISTRIBUTEUR**  
Concept Eclairage

**AGENT**  
LMC

**INSTALLATEUR**  
Engie-Ineo & Arelec TP



## Bergerac

# Des mâts « gabarres » pour le quai Salvette

Ce sont les gabarres, ces bateaux traditionnels dédiés au transport de marchandises typiques de Bergerac (24) et de la Dordogne, qui ont servi d'inspiration pour la conception des nouveaux mâts du quai Salvette, sur la base des préconisations de l'Architecte des Bâtiments de France.



# 6

mâts gabarres

Dessinés par le bureau d'études de CONIMAST en lien avec le SDE24 et INEO, designs et épurés, ces modèles uniques constituent de véritables marqueurs d'un espace public embelli. Le quai Salvette se situe en effet à la convergence de l'aménagement de la Voie Verte le long de la Dordogne et des opérations de réaménagement du cœur de ville.

6 mâts gabarres ont été installés début juillet 2019 pour célébrer le début des Estivales, après 12 semaines de fabrication. Afin d'obtenir un aspect visuel similaire à celui d'un véritable mât tout en bénéficiant de la solidité de l'acier, les mâts ont été galvanisés à chaud et thermolaqués avec un effet bois obtenu par sublimation. Un rendu très esthétique salué par tous.

Leur crosse permet de les habiller de kakémonos ou d'installations lumineuses en fin d'année pour apporter un caractère festif à cette promenade très prisée des Bergeracois et des touristes.

CONIMAST a également fourni 5 mâts Venise qui ont été installés dans le prolongement du quai.



**MAÎTRES D'OUVRAGE**  
SDE24 (Syndicat  
Départemental  
d'Énergies de la  
Dordogne) et Mairie  
de Bergerac

**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
SDE 24

**INSTALLATEURS**  
INEO





## CHAMBÉRY

## STAND'UP pour l'écoquartier d'affaire du Grand Verger

L'entrée Nord de Chambéry (73) se transforme avec la réhabilitation de l'ancienne zone industrielle du Grand Verger, une opération de reconquête urbaine pilotée par la Société d'Aménagement de la Savoie pour le compte de Chambéry Grand Lac Economie. Destinée à accueillir des activités tertiaires, la ZAC du Grand Verger représentera à terme plus de 30 000 m<sup>2</sup> de locaux tertiaires répartis sur une dizaine de bâtiments, sur un territoire de 2,4 hectares. Elle sera éclairée par les mâts STAND'UP, en coordination avec les services techniques municipaux.

**Antoine d'Argentré, Paysagiste-concepteur, Chef de projet, nous en dit plus sur les raisons de ce choix.**



*Nous avons choisi pour la ZAC du Grand Verger un éclairage très fonctionnel, qui accompagne la mutation du quartier tout en faisant référence à son passé industriel.*

*Le mât STAND'UP proposé par CONIMAST, avec sa charpente en treillis métallique et sa transparence, qui réduit son impact visuel dans le paysage urbain, correspondait tout à fait à nos attentes. Nous avons fait réaliser 5 mâts sur mesure pour la première tranche des travaux, avec une hauteur de feu de 7,30 m. Ils sont galvanisés et peints avec une teinte RAL rouge brique spécifique, en rappel des anciens entrepôts du quartier. A terme, une vingtaine de mâts seront installés.*



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Société d'Aménagement de la Savoie  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
EPODE bureau d'études, Antoine d'Argentré Paysagiste-concepteur



## SÈTE

## Pleins feux sur le nouveau pôle multimodal



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Sète Agglopolé Méditerranée  
**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
Lebunetel Architectes-Urbanistes  
**BUREAU D'ÉTUDES**  
INGEROP  
**CONCEPTEUR LUMIÈRE**  
Yves Bral – ECL Studio  
**INSTALLATEUR**  
Citelum



**C'est un vaste parvis minéral bordé de deux espaces végétaux, dédié aux piétons, qui accueille les visiteurs à leur sortie de la gare.**

Le tout nouveau pôle d'échanges multimodal de Sète (34) les accompagne jusqu'aux berges du canal latéral. Inauguré en juillet dernier avec la nouvelle gare routière, le dépose-minute et le parking courte durée, cet espace constitue la première phase de l'opération de renouvellement urbain impulsée par Sète Agglopolé Méditerranée, qui doit se poursuivre avec la réalisation du parvis Nord en 2021.

Mis en lumière par ECL Studio, deux de ces nouveaux espaces sont équipés de mâts au design épuré, réalisés sur mesure par CONIMAST.

Treize mâts de section rectangulaire de 8 m de haut, équipés de 2 projecteurs à leds orientables, ont été installés sur le parvis de la gare routière. Huit d'entre eux, associés à chaque quai, présentent une double fonctionnalité : offrir à la fois une ambiance lumineuse douce avec les conditions nécessaires à la sécurité des usagers et une fonction de communication. Ces mâts intègrent en effet un afficheur alphanumérique (BIV) en drapeau

permettant de diffuser les informations relatives aux horaires de rotation des bus.

Le parking véhicules légers est quant à lui éclairé par des caténaires constitués de câbles inox tendus entre des mâts tubulaires supportant des luminaires leds. Discrétion et minimum d'emprise au vent sont les maîtres-mots de ces ensembles hauts de 5 mètres, avec une hauteur de feu de 4,50 mètres.

L'ensemble des mâts a été fabriqué, galvanisé et thermolaqué sur le site CONIMAST de Saint-Florentin dans l'Yonne.



## PLANCOËT

# Coup de cœur pour le mât SOCLEMS

Situé au cœur de la ville de Plancoët (22), au bord de l'Arguenon, le parc du Pré-Rolland est un lieu de détente pour tous :

les familles fréquentent son aire de jeux, les sportifs ont leur parcours dédié et les pêcheurs leur plan d'eau. Afin de poursuivre sa mise en valeur, la municipalité a choisi un mât emblématique du catalogue CONIMAST, le SOCLEMS\*, pour lequel elle a eu un véritable coup de cœur !

Odalisque des temps modernes, le SOCLEMS

projette sa pointe lumineuse à 11 mètres de haut et fait jaillir une multitude de rayons lumineux de ses 2 200 trous réalisés en découpe plasma, dispersés harmonieusement sur ses trois faces.

Afin de créer un massif lumineux, il est accompagné de 3 mâts Venise de 8 mètres délicatement cintrés. Tous les mâts ont été galvanisés à chaud afin de résister à la corrosion du bord de mer et thermolaqués.

\* Modèle déposé



MAÎTRE D'OUVRAGE ET INSTALLATEUR  
Citeos Dinan



## PONT-L'ABBÉ

# Fier de son blason lumineux !

Nouvelle médiathèque Julien-Graocq au sein d'un centre-ville réaménagé, nouveau cinéma... C'est une belle rentrée culturelle qui attend les Pont-l'Abbistes cet automne !

Afin de renforcer la singularité de ces nouveaux équipements, le Syndicat d'Electricité du Finistère a souhaité intégrer le logotype de la ville aux futurs mâts d'éclairage public.

Réalisé en découpe laser dans les ateliers de CONIMAST et éclairé en leds rouges, le lion de Pont-l'Abbé accompagne désormais le cheminement des promeneurs sur des

mâts cylindro-coniques CONICA de 9 mètres, galvanisés, thermolaqués et dotés d'une pointe lumineuse bleue.

Trois d'entre eux illuminent depuis cet été la médiathèque, trois seront installés cet automne devant le cinéma.



MAÎTRE D'OUVRAGE  
Syndicat d'Electricité du Finistère  
INSTALLATEURS  
Bouygues Quimper (médiathèque) /  
CEGELEC Quimper (cinéma)



## LA RÉUNION

# Une nouvelle piste de bicross BMX à Saint-André

« C'est une très belle piste, bien éclairée, franchement c'est génial ! »

L'avis des jeunes aficionados de BMX est unanime. Inaugurée en juillet dernier, la nouvelle piste de bicross BMX de la Cressonnière Saint-André est dotée d'une grille de départ électrique équipée du système ProStart et de trois virages bitumés, ce qui a permis son homologation en régionale 2, niveau de compétition le plus élevé à la Réunion.

Grâce à ses luminaires composés de lampes leds haute performance, basse consommation, les entraînements et les compétitions nocturnes sont gérées dans des conditions optimales.

Les 5 grands mâts octogonaux sur mesure de 12 mètres de haut qui émaillent les 356 m de long de la piste ont été réalisés par CONIMAST.

Ils sont équipés d'une traverse circulaire de 2 mètres supportant plus de 220 kg en tête, avec des fixations spécifiques pour installer les projecteurs. Le tout est calculé pour être conforme à la zone cyclonique zone 5 catégorie 1.



MAÎTRE D'OUVRAGE  
Commune de Saint-André  
MAÎTRE D'ŒUVRE  
FEDT Darwin Concept (mandataire) /  
Architecte Cote Sud / Cotel Darwin Concept  
INSTALLATEUR  
Bagelec  
PRESCRIPTEUR ET DISTRIBUTEUR  
Stand64





LA RÉUNION

## Une nouvelle entrée de ville pour Saint-Paul

A l'interface entre la route des Tamarins, la Chaussée Royale et la gare routière et à proximité immédiate de l'hyper centre, le pôle d'entrée de ville de Saint-Paul est en passe de devenir une nouvelle polarité combinant culture, commerce et habitat. Dans le cadre du PRU (projet de rénovation urbaine), ce nouvel espace urbain vient en effet renforcer l'attractivité du centre-ville par un centre-commercial à ciel ouvert, des services et 400 logements organisés autour d'un mail piéton structurant.



### 3 questions à

Agathe Argod – Atelier Scène publique,  
concepteur lumière du projet

#### Quel rôle joue la lumière dans un projet urbain de cette envergure ?

« Le projet d'éclairage se doit de répondre à deux enjeux fondamentaux d'un projet urbain durable : offrir aux habitants et aux visiteurs des espaces nocturnes qualitatifs, confortables, attractifs, tout en maîtrisant au mieux son impact sur l'environnement. Notre objectif est d'installer une ambiance singulière et conviviale au cœur du nouveau quartier, au sein du mail commercial et dans ses abords. »

#### Quel est le principe général du plan d'éclairage ?

« La nuit tombe toute l'année à 18h à La Réunion. Nous développons une ambiance lumineuse vive et colorée jusqu'à la fermeture des boutiques à 21h, puis le relais est pris par une lumière blanche et douce. Ce sont les mêmes mobiliers qui équipent l'ensemble des espaces. Tous les éclairages sont prévus avec des sources à diodes. Cette source est facilement gradable, sa longue durée

de vie limite les opérations de maintenance. C'est une lumière concentrée, dont les optiques dirigent précisément le flux lumineux, réduisant ainsi toute pollution lumineuse. »

#### Quel mobilier d'éclairage avez-vous retenu ?

« Nous avons travaillé avec CONIMAST sur une gamme de mâts carrés, qui se décline en deux hauteurs. La première, 6 mètres, est dédiée au mail commercial, avec de petits projecteurs à leds RGBW pour un éclairage dynamique coloré. La seconde, 4 mètres, est consacrée aux cheminements piétons et aux rues adjacentes au mail : l'éclairage est blanc. Une attention particulière a été portée au calcul des mâts, car nous sommes dans une zone cyclonique. L'épaisseur d'acier est donc importante... Afin de résister à la corrosion, en complément de la galvanisation à chaud, les mâts ont été thermolaqués bord de mer. 38 mâts ont été posés dans la tranche ferme que nous venons de livrer. »



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
SEDRE (Société d'Équipement  
du Département de la Réunion)  
**ARCHITECTE - URBANISTE**  
Atelier Philippe Madec  
**PAYSAGISTE**  
Signes Paysage  
**CONCEPTEUR LUMIÈRE**  
Scène publique  
**BUREAU D'ÉTUDES**  
ARTELIA  
**INSTALLATEUR**  
BAGELEC

#### ZOOM SUR...

##### La peinture bord de mer

Ce traitement est obligatoire pour toute installation implantée à moins de 1 500 m du bord de mer.

La demande croissante du marché pour des traitements de matériaux performants sur les ouvrages situés en bordure de mer et en zones agressives (salage hivernal par exemple) a incité CONIMAST à concevoir, tester et industrialiser une gamme de peinture haute résistance « bord de mer ».

Renseignez-vous auprès de notre réseau commercial.





# Des candélabres

Signaux de lumière, noms de villes, blasons, messages... Tous ces éléments lumineux signalétiques qui permettent de valoriser un quartier, de singulariser un aménagement ou de renforcer l'identité d'un lieu, sont désormais réalisables grâce à la technologie de « découpe plasma » développée par CONIMAST. De nouvelles perspectives de communication, esthétiques et attractives, pour les candélabres installés dans l'espace public s'ouvrent à vous.

## Explications.

### LETTRES DÉCOUPÉES

Les découpes de lettres ou de motifs sont réalisées directement sur les mâts cylindro-coniques droits, inclinés ou cintrés, ainsi que sur les mâts cylindriques, carrés ou rectangles, selon un processus standard mis au point par CONIMAST.

Elles sont proportionnées et adaptées à la géométrie de chaque mât et réalisées selon les spécifications de chaque projet. Le marquage sur le mât peut s'articuler sur une hauteur de 1,80 m et sur 360°.

### BLASONS

Afin de proposer la réalisation de blasons lumineux aux motifs très fins, CONIMAST a mis au point une solution technique parfaitement adaptée à la géométrie de chaque mât.

La plaque du blason, usinée selon les motifs souhaités, est maintenue mécaniquement sur le mât sans vis apparente. Ce système est facilement remplaçable en cas de vandalisme. Réalisée en inox, cette plaque est disponible en différentes finitions : inox sablé vernis ou peinture polyester thermolaquée au choix.



### MODULES LUMINEUX

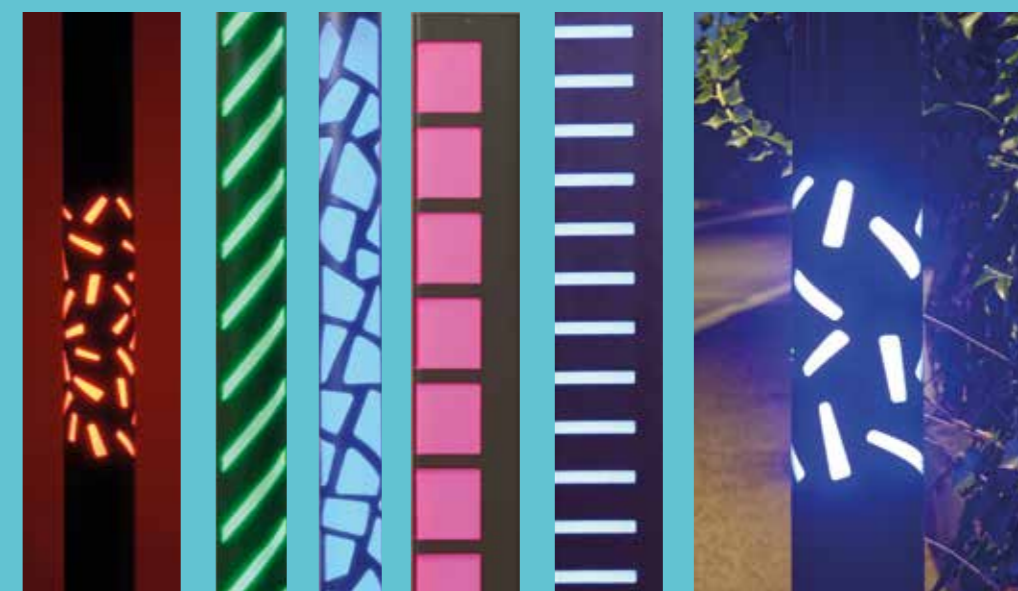
De conception identique au blason, le module lumineux s'adapte parfaitement à la géométrie de chaque mât.

La plaque du module, usinée selon les motifs souhaités, est maintenue mécaniquement sur le mât sans vis apparente. Ce système est facilement remplaçable en cas de vandalisme. Réalisée en inox, cette plaque est disponible en différentes finitions : inox sablé vernis ou peinture polyester thermolaquée au choix.

# 100 % personnalisables

### MOTIFS

La maîtrise du procédé de découpe au plasma par CONIMAST permet de réaliser différents motifs sur des mâts cylindro-coniques droits, inclinés ou cintrés, ainsi que sur les mâts cylindriques, carrés ou rectangles. Ces découpes sont réalisables sur 360° et personnalisables.



### EN SAVOIR +

Système de rétro-éclairage LED monochrome (blanc chaud, blanc neutre, rouge, vert, bleu, ambre, jaune) ou RGB IP 65 (blanc, rouge, vert, bleu, magenta, cyan, jaune), à éclairage continu ou clignotant pour renforcer l'impact visuel du message.

Matériaux diffusants internes.  
Connectique et driver installés dans le mât.  
Module RGB livré avec une télécommande dédiée.  
Protection contre les surtensions à prévoir.



# Un réseau commercial proche du terrain

CONIMAST, c'est un service commercial de 8 personnes, relayé par près de 30 sociétés de vente en Europe et au grand export, en contact direct avec les installateurs, les collectivités locales et les prescripteurs.

## ENVIE D'EN SAVOIR +

Notre réseau commercial est à votre service, sur l'ensemble du territoire français, pour vous présenter l'ensemble de nos candélabres décoratifs et fonctionnels, ainsi que nos nouvelles gammes sur mesure et chiffrer votre projet.



8

commerciaux



30

sociétés de vente

1

### CONIMAST

Mr BERNET Romain  
Z.I. LA Saunière  
89600 SAINT-FLORENTIN  
Tel. : 03 86 43 82 48  
rbernet@conimast.com

2

### SORENA

Mr MARTIN Guy  
ZA FARMAN SUD  
1A Rue Roland Coffignot  
51100 REIMS  
Tel. : 03 26 79 88 79  
Fax : 03 26 79 88 78  
contact@sorena.fr

3

### BG LUM

Mr BECKER  
8, rue Denis Papin – Z.A.  
57690 CREHANGE  
Tel. : 03 87 90 74 69  
Fax : 03 87 94 32 68  
bg-lum@wanadoo.fr

4

### LONGUEUR D'ONDE

39 Rue Principale  
67270 GINGSHEIM  
www.lido-lumiere.fr  
Thibaud KLEIN :  
06 69 38 43 42  
Michael RIESTERER :  
07 82 06 07 20

5 6

### CEEC

Mr OURGAUD Matthieu  
7 Rue Chatoux  
21490 RUFFEY LES ECHIREY  
Tel. : 03 80 60 00 60  
Fax : 03 80 60 00 61  
contact@ceec-agence.fr

16 17

### CONIMAST

Mr MONNIN Hervé  
Z.I. La Saunière  
89600 SAINT-FLORENTIN  
Tel. : 06 30 43 73 73  
hmonnin@conimast.com

7

### ACTILUM MEDITERRANEE

Mr CAMPOY Pascal  
1 Ter rue de Frontignan  
34770 GIGEAN  
Tel. : 06 19 39 30 45  
pascal.campoy@actilum.fr

8

### LMC

Mr CATHALA Jacques  
3 Rue de Cerdagne  
66530 CLAIRA  
Tel. : 04 68 28 20 98  
Fax : 04 68 55 23 32  
lmc.urbain@free.fr

9

### ACTILUM MIDI PYRENEES

Mr COLIN  
12 Avenue Charles de Gaulle  
31130 BALMA  
Tel. : 05 62 18 06 87  
Fax : 05 61 25 00 36  
actilum@orange.fr

10

### SAMEG

Mr GOUTEYRON  
19, rue de Fleurenne – Z.I.  
33293 BLANQUEFORT  
Tel. : 05 56 35 39 78  
Fax : 05 56 35 39 83  
sameg-karine@cea-sameg.fr  
sameg-julie@cea-sameg.fr

11

### AG REP

Mr GONZALEZ Jean François  
10 rue Saint-Roch  
03100 MONTLUCON  
Tel. : 04 70 28 23 23  
Fax : 04 70 28 22 36  
commercial@agrep.fr

12

### DELTADIS

Mr SPRIET  
La ferme de la Liodière  
ZI la Liodière  
37200 JOUE-LES-TOURS  
Tel. : 02 47 35 68 53  
Fax : 02 47 35 68 94  
n.chatrenet-deltadis@orange.fr  
h.spriet-deltadis@orange.fr

13

### ADF

Mr ESPELLE Xavier  
Beaubuisson  
44370 MONTRELAIS  
Tel. : 02 40 09 77 99  
Fax : 02 40 09 77 90  
contact@agence-adf.com

14

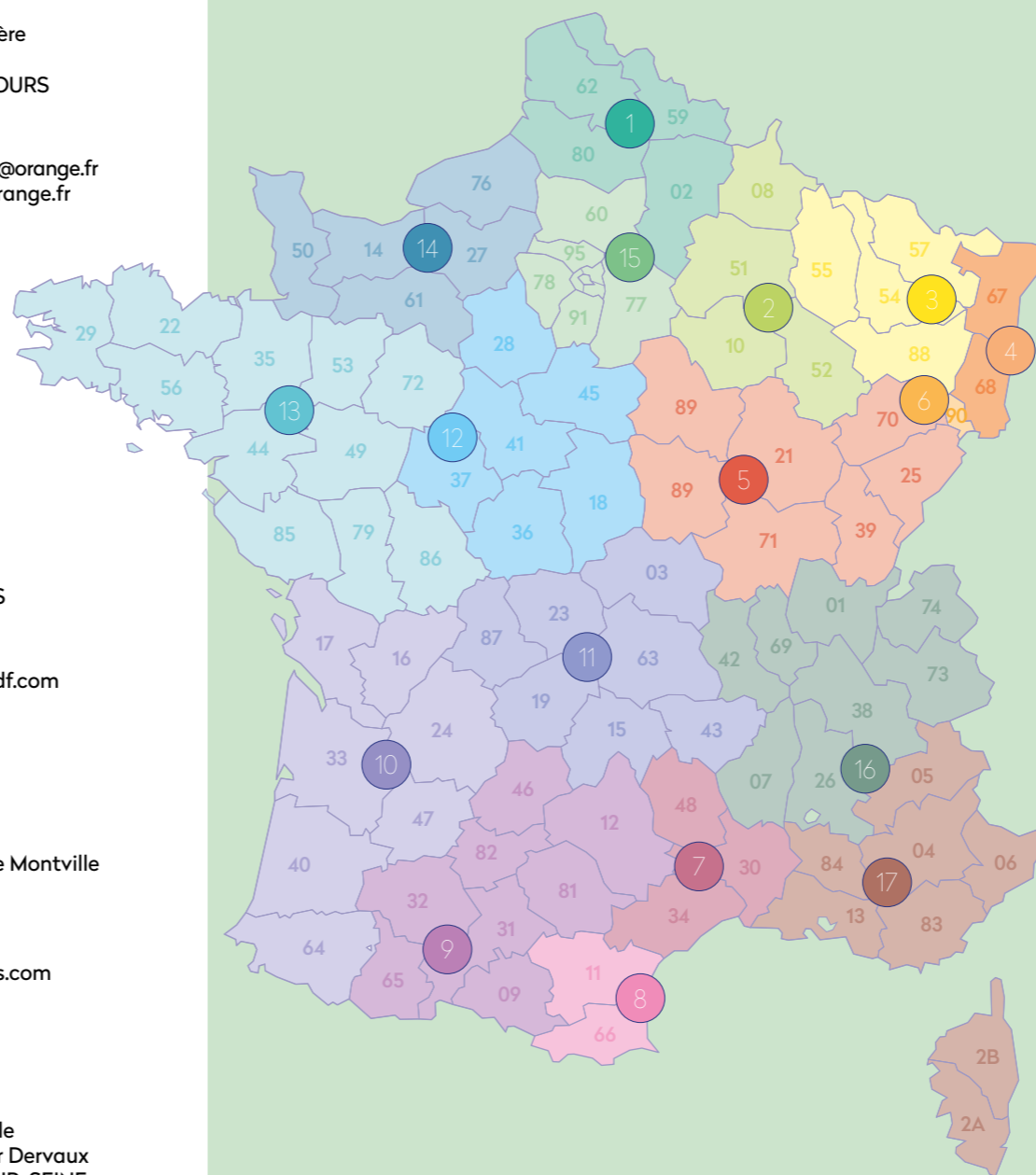
### NOREP LL

Mr HEBERT Jérôme  
ZA POLEN. Route de Montville  
76710 ESLETTES  
Tel. : 02 35 59 37 77  
Fax : 02 35 59 37 89  
norep@norep-nordis.com

15

### URBALUX

Mme LEDOUX Carole  
103 Quai du Docteur Dervaux  
92600 ASNIERES-SUR-SEINE  
www.urbalux.eu  
Tel. : 01 75 26 27 86  
c.ledoux@urbalux.eu



## UN PROJET À L'ÉTRANGER ?

CONIMAST intervient dans toute l'Europe du Nord-Est et en Russie, mais aussi en Afrique. 30 % de son chiffre d'affaires sont réalisés à l'international.

CONIMAST adapte ses candélabres à toutes les spécificités locales (semelle enterrée, etc.) : renseignez-vous !



### Pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Hollande, la Belgique, le Luxembourg

Sander VAN DOORN  
Tel. : 06 88 04 13 59  
Tel. : 03 86 43 82 08  
svandoorn@conimast.com



### Pour la Suisse :

Romain BERNET  
Tel. : 03 86 43 82 08  
rbernet@conimast.com



### Pour la Guyane, la Martinique, la Guadeloupe :

AMEXPORT  
Bruno ZANATTA  
Tel. : 06 17 05 13 95  
amexport@orange.fr



### Pour La Réunion :

STAND 64  
David TOUCHEBOEUF  
Tel. : 06 92 60 39 76  
Tel. : 06 92 60 39 76  
dtoucheboeuf@stand64.fr



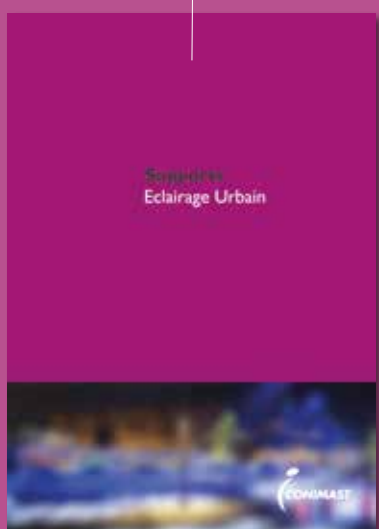
## LUMIÈRES



## SUPPORTS ÉCLAIRAGE FONCTIONNEL



## SUPPORTS ÉCLAIRAGE URBAIN



## NUANCES & COULEURS



**CONIMAST International**  
Z.I. La Saunière - BP70  
89600 Saint-Florentin - France  
Tél. + 33 3 86 43 82 00 - Fax +33 3 86 43 41 08

Suivez-nous sur



[www.conimast.fr](http://www.conimast.fr)

